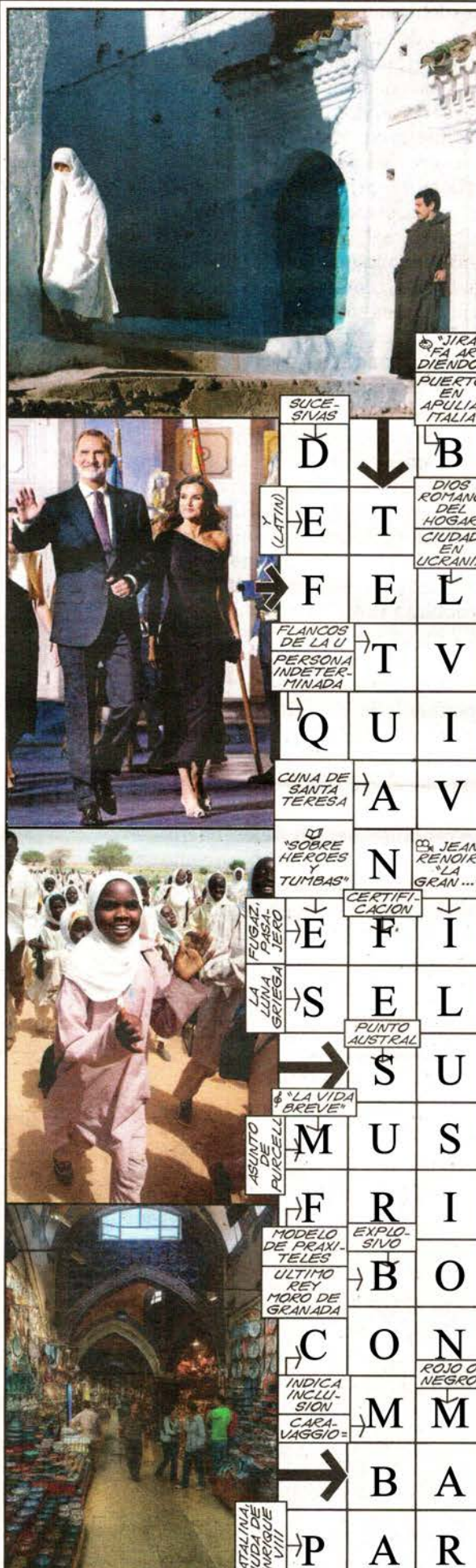


Geniograma 7373





SUCE- SIVAS		D		TRIPLI- CADA RITMO DE EMINEM		S		S		S		P		R		A		D		O		L	
↓		B		A		R		I		C		R		O		A		C		I		A	
↓		E		T		L		A		R		H		E		R		N		I		A	
→		F		E		L		I		P		E		B		I		O		I		F	
→		T		V		B		C		E		R		M		A		O		R		V	
→		Q		U		I		D		A		M		L		O		A		C		A	
→		A		V		I		L		A		E		X		L		U		E		G	
→		N		J		E		T		N		I		B		A		L		A		M	
→		E		F		I		M		E		R		O		N		O		N		N	
→		S		E		L		E		N		E		S		A		R		C		O	
→		S		U		D		A		N		A		C		A		M		E		R	
→		M		U		S		I		C		A		H		C		A		T		A	
→		F		R		I		N		E		F		E		L		P		A		G	
→		B		O		A		B		D		I		L		S		A		B		E	
→		C		O		N		A		U		N		G		N		A		V		I	
→		M		M		D		E		C		A		N		I		O		N		R	
→		B		A		Z		A		R		A		L		F		U		E		N	
→		P		A		R		R		O		S		A		C		A		R		R	
→		O		S		A		C		A		R		R		O		Z		A			

“JIRA-
FA AR-
DIENDO”
PUERTO
EN
APULIA,
ITALIA

DIOS
ROMANO
DEL
HOGAR
CIUDAD
EN
UCRANIA

FLANCOS
DE LA U
PERSONA
INDETER-
MINADA

CUNA DE
SANTA
TERESA

“SOBRE
HEROES
Y TUMBAS”

FUGAZ
PASA-
JERO

LA LUNA
GRIEGA

ASUNTO
DE
PURCELL

MODELO
DE PRAXI-
TELES

ULTIMO
REY
MORO DE
GRANADA

INDICA
INCLU-
SION

CARA-
VAGGIO

CATALINA
VIUDA DE
ENRIQUE
VIII

“APELLA-
VO REAL
FRANCIA

ESTADO
BAL-
CANICO,
ZAGREB

VISCERA
ATRAVIE-
SA MEM-
BRANA

“MADRE
CORAJE”

CE-
TACEO

ORILLA
DEL
CAMINO

“MA-
CHADO”
“JUAN
DE...”

BANTOS
Y MINAS
DE CHUQUI-
CAMATA

“PRO-
FESO”
INTEN-
CIONAL-
MENTE

PROFETA
BIBLICO
AL QUE
LE HABLO
SU BURRA

ABUELA
(ITALIANO)
REGION
EN AFRICA

SERUL-
TURA
DE FA-
RAONES

“LA PRIN-
CESA Y
EL GUI-
SANTE”

PROPIE-
DADES,
INMUE-
BLES

TEJIDO
PARA
TOALLAS
RIO DE
OPORTO

NOBEL
BIRMANA
DE PAZ,
... SAN
SUU KYI

MESETA
EN LA
INDIA

CIR-
CONIO

“GRA-
NADA”

CONVER-
SION DE
CALISTO
POR
JUPITER

MUSEO
DE
MADRID,
EL ...
INCLUPA-
DO ANTE
JUEZ

SIGNO
ARIT-
METICO

REINA
JORDANA

MUSCULO
ENTRE
PECHO Y
ABDOMEN

NOBEL
DE PAZ
CENTRO-
AMERICANO

ISLA
FILIPINA

CIENTO
UNO

FLANCOS
DE LA T

LITERATO
RETRA-
TADO
POR
MANET

MARA-
VILLA
EN ALE-
JANDRIA
GLACIAL
O INDICO

“LOLITA”
MOLIB-
DENO

HEROICA
O FAN-
TASTICA

“PO-
ETA
CHINO

ARQUI-
TECTO
DEL MU-
SEO DE
NITEROI,
RIO DE
JANEIRO

PRUEBA
PARA
APOYAR
O NEGAR
UNA
TEORIA

HIERRO

SAMUEL
CLEMENS

ACRE, DE-
SABRIDO

“EL BUERO
FLAUTISTA”

GENERO
MUSICAL

HP
(RUSSO)

“PA-
GLIACC”

M. LARA ©