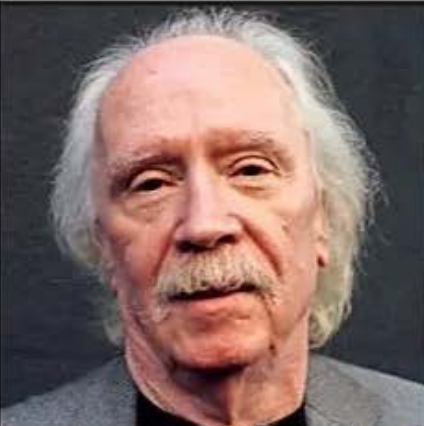


PUZZLE

POR **Eduardo Zenay**

				Dedo pulgar ↓P		Comenzar, empezar Confianza, esperanza ↓E	Inquietos, revoltosos Cobre	↓F	Ensenadas amplias	O	Ocurrente y pronto en la conversación
				J	O	H	N	C	A	R	P E ↓
				Modo de hablar Pieito, litigio judicial ↓L	L	O	C	U	C	I	O N ↓
				Estríba, radica Súta, coloca	C	O	N	S	I	S	T E ↓
Aviejarse Gamuz, antilope ↓R		Engañarán, burlarán Bulla, algarazara ↓D	Nombre de letra Costal, talago	P	E		T	A	O		UR
↓R	E	B	E	C	O	Cizaño, sopón Deteriorado por el uso o tiempo	M	A	L	S	I N famosos, ampliamente conocidos
Deseosos Ave zancuda	V	O	L	U	N	T	A	R	I	O	S O S
↓T	E	R	U	T	E	R	U		E	S	O Denota separación indica distribución
Hijo de Jacob Relativo al siglo XIX	J	U	D	A		Diperso, claro inv. Oxígeno	O	L	A	R	F A N Admirador seguidor especie de azotar muy fina
↓D	E	C	I	M	O	N	O	N	I	C	O En vano Composición poética lírica
Aspecto o apariencia	C	A	R	A		Ocasión o pretexto Argón	A	S	A		E N O D Cede voluntariamente inv. Forma de dativo inv.
Electrón Tramposo, estafador	E		A		Vulgar y de muy escaso mérito En serio	A	D	O	C	E	N A D O
↓A	R	A	N	E	R	O		Flojas y descuidadas	O	M	I S A S

N° 2.786

EN LA FOTO: Director, compositor y guionista de cine estadounidense, y uno de los grandes referentes del género de terror. Es considerado uno de los realizadores más importantes de este estilo en las décadas de 1970 y 1980.

Solución del puzzle anterior

