POR Eduardo Zellay													
	1		A		Número atómico 71 Inv.	Embelesa Piedras para marcar un lugar	<b></b>	Insignes, ilustres	Piedra redonda	Ciudad de Italia Infusión	Ţ	Ţ	Árbol de las Meliáceas Inv.
	0	10											Ţ
- 18		2	14	<i>y</i>	_								
0				4	Región históri- ca de Francia Reconozca so- lemnemente					Pequeño mono platirrino Inv. Columna, poste Inv.			
EL MERCURIO					t					,	101 Sentido místico de la Sagrada Escritura		
Aspereza de las cosas Espolones o tajamares	<b></b>	Mamporros, sopapos Ucraniano	<b></b>	Lugar bajo el coro	Haz pequeño de paja o leña Flechaste Stokes Inv.							Denota diferencia Conjunción copulativa	
								<b>1</b>	Niño de corta edad Inv. Cercado de estacas altas				
Tienen el pelo ensortijado Una de las Titánidas Inv.						Ciudad de Italia Armadura del caballo						Yodo Serón grande y redondo	
<b>—</b>					Letra numeral Neón		Serio en el semblante Moneda de Lesotho						Indemne, incólume
Alcohol metílico Unicornio								Tapir americano Río de Laponia					
<b>—</b>										Tanto deportivo Emprende algo con audacia			
Que sigue en orden al octavo					Municipio de Paraguay Usted				Una de las tres Grayas Inv. Sufijo aumentativo				
En vilo Poeta		Mohosa o con herrumbre Fósforo										Hace caso Indeter- minado	
<b>→</b>							Moneda indostánica de níquel				Drama lírico japonés,		

N° 2.810

EN LA FOTO: Pintor y escultor, máximo exponente del futurismo italiano y también uno de sus más destacados teóricos. El dinamismo y la simultaneidad fueron las características principales de su obra.

Solución del puzzle anterior

Colucion del puzzie direction													
						Α	Ε				Z	Α	
					Е	s	Т	Α	С	1	0	N	С
						Т	Α	G	Α	R	0	Т	Ε
					М	Α	Ţ	U	S	Α	L	Е	N
						N	0	L	Α	Р	Α	R	Т
	А		0		S	А	s		M	U	Т	Α	R
Α	R	D	Ι	D	0		Ι		Α	Α	R		Α
	Т	Ε	R		М	Α	N	Α	N	Т	Ι	Α	L
R	Е	С	Α	В	Α	R	Е		С	0	Α	$\Box$	D
	S	Α	С	Α	В	U	С	Н	Е			В	Е
٧	А	N	I	L	0	С	Ų	Α	$\neg$	Р	Ε	R	А
	N	0	L	0	R		R	0	D	Ι	S	Е	М
	А		Ε	Т	0	С	Α		N	0	R	Α	В
U	L	T	R	Α	J	0	S	0		S	Ε	R	Ε