

POR **Eduardo Zenay**

EL MERCURIO

	Número atómico 71 Inv.	Embelesa Piedras para marcar un lugar	↓O	Insignes, ilustres	Piedra redonda	Ciudad de Italia Infusión	↓L	A↓	Árbol de las Meliáceas Inv.				
	U	M	B	E	R	T	O	B	O↓				
	↓L	A	N	G	U	E	D	O	C				
	Región histórica de Francia Reconozca solemnemente	J	U	R	E		I	A	C				
	↓G	A	B	E	J	O		C	I				
Aspereza de las cosas Espolones o tajamares	↓A	Mamporros, sopapos Ucrainiano	↓B	Lugar bajo el coro Haz pequeño de paja o leña Flechaste Stokes Inv.	N	I	G	O	L	A	Denota diferencia Conjunción copulativa	O	
↓A	C	R	O	S	T	O	L	I↓	Niño de corta edad Inv. Cercado de estacas altas	E	N	E	N
Tienen el pelo ensortijado Una de las Titánidas Inv.	R	U	F	O	S		A	O	S	T	A	Yodo Serón grande y redondo	I
↓S	I	T	E	T		L	S	E	S	G	O	Indemne, incólume	
Alcohol metílico Unicornio	M	E	T	A	N	O	L		B	E	O	R	I
↓M	O	N	O	C	E	R	O	T	E		G	O	L
Que sigue en orden al octavo	N	O	N	O		I	T	A		O	I	N	E
En vilo Poeta	I		E	R	U	G	I	N	O	S	A		S
↓R	A	P	S	O	D	A		A	N	A		N	O

N° 2.810

EN LA FOTO: Pintor y escultor, máximo exponente del futurismo italiano y también uno de sus más destacados teóricos. El dinamismo y la simultaneidad fueron las características principales de su obra.

Solución del puzzle anterior

					A	E			Z	A				
					E	S	T	A	C	I	O	N	D	
					T	A	G	A	R	O	T	E		
					M	A	T	U	S	A	L	F	N	
					N	O	L	A	P	A	R	T		
	A		O		S	A	S		M	U	T	A	R	
A	R	D	I	D	O	J		A	A	R			A	
	T	F	R		M	A	N	A	N	T	I	A	L	
R	E	C	A	B	A	K	H		C	U	A		D	
	S	A	C	A	B	U	C	H	E			B	E	
V	A	N	I	L	O	C	U	A			P	E	R	A
	N	O	L	O	R		R	O	D	I	S	E	F	M
	A		E	T	O	D	C	A		N	O	R	A	B
J	L	T	R	A	J	C	S	O		S	E	R	E	